



TRUCCO VISO

acido glicolico

In questa pagina parleremo di :

- [Cura pelle viso](#)
- [Acido glicolico](#)
- [Come agisce l'acido glicolico](#)
- [Quando è usato l'acido glicolico](#)



Cura pelle viso

La bellezza del proprio viso è data principalmente da una pelle sana e ben curata, è soprattutto quest'aspetto che può garantire maggiore sicurezza in sé stessi. Solitamente sono più le donne che amano curare il proprio viso dove, a causa di diversi fattori, compaiono in modo precoce i segni dell'età. Se insomma si può donare un aspetto migliore al proprio viso grazie al trucco, solitamente si può fare ben poco con l'arrivo delle rughe. In questi casi la prevenzione risulta essere la cura migliore, evitando poi di dover ricorrere alla chirurgia estetica che molto spesso non rilascia nemmeno quell'aspetto naturale al volto. Proprio quindi per questo deve essere importante prendersi cura della propria pelle e come sempre il punto di partenza è l'alimentazione. Una dieta ricca di elementi tossici non aiuterà assolutamente a dare solarità e tonicità alla pelle. Si deve quindi inevitabilmente puntare su un'alimentazione che sia quanto più salutare possibile, prediligendo tanta frutta e verdura.

Acido glicolico

Ovviamente oltre all'alimentazione bisogna pensare anche a proteggere la pelle da alcuni fattori esterni. A tal proposito, come praticamente tutti sanno, i raggi del sole accelerano notevolmente il processo di invecchiamento della pelle ed ecco che a questo punto il trucco viso non potrà assolutamente nascondere i segni dell'età. E' bene quindi esporsi al sole nelle ore meno intense e calde, ma soprattutto proteggersi sempre con



una crema protettiva ad alta gradazione. Questi sono i soliti consigli che qualsiasi dermatologo dispensa alle varie donne ossessionate dalle rughe e dalle particolare macchie che si presentano sul viso a causa dell'età che avanza. Esistono però numerosi prodotti cosmetici in grado di migliorare l'aspetto della propria pelle, ovviamente quello che conta è non utilizzarli quando ormai il danno è fatto, ma come sempre è necessaria una certa tempestività per evitare che la situazione possa degenerare. A tal proposito esiste un particolare acido, quello glicolico, che nel campo dell'estetica sta praticamente prendendo sempre più piede. L'acido glicolico appartiene alla famiglia degli alfa-idrossi acidi ed è ricavato da prodotti naturali come canna da zucchero, ananas, uva acerba, melone e barbabietole da zucchero. Solitamente per il campo della cosmetica le concentrazioni di acido glicolico nei vari prodotti di bellezza non è molto alto, perché poi può diventare un po' troppo aggressivo per la pelle. Quando però si ha a che fare con malattie della pelle alquanto importanti, come ad esempio l'acne, molti dermatologi consigliano medicinali che hanno una concentrazione di acido glicolico molto più elevata.

Come agisce l'acido glicolico

Generalmente però questo tipo di acido fa parte di molte creme idratanti proprio perché ha una funzione alquanto importante per la pelle, garantendone una salute migliore. Questo risultato sarà ottenuto grazie a piccole molecole contenute nell'acido glicolico che penetreranno nella pelle e permetteranno di rendere meno uniti i legami delle cellule superficiali che compongono il nostro strato epidermico. Cosa succede allora? In questo caso si avrà un maggiore distacco della pelle morta, le cellule ormai invecchiate, così da dare alla luce una pelle molto più lucente e morbida. Non è da sottovalutare un altro aspetto dell'acido glicolico, esso riesce a favorire la produzione di collagene ed elastina, gli elementi fondamentali per garantire alla pelle quella giovinezza ed elasticità di cui necessita. In questo modo l'acido glicolico permetterà alle rughe di essere molto meno evidenti. In modo specifico l'acido glicolico lavora sul migliorare l'aspetto della pelle evitando la formazione dell'acne, delle rughe e dell'iperpigmentazione. Sarà più semplice ritrovarsi con un viso molto più giovane, senza macchie o cicatrici varie.

Quando è usato l'acido glicolico

Il compito principale dell'acido glicolico, a livello prettamente scientifico, è quello di penetrare nell'epidermide indebolendo i lipidi della pelle morta che solitamente si legano insieme, riuscendo in questo modo ad esporre le cellule vive. Dal punto di vista chimico l'acido glicolico brucia letteralmente gli strati di pelle morta, in questo modo l'aspetto del proprio viso sarà molto più luminoso e liscio, con un miglioramento del flusso sanguigno e un colorito molto più vivo. In modo più specifico vediamo quando può essere usato l'acido glicolico: pelle secca, acne, rughe, cisti dell'acne, cicatrici dell'acne, segni dell'età, colorito del volto spento, punti neri, pelle danneggiata dal sole, rughe sottili, iperpigmentazione, irregolarità generiche della pelle. Se quindi patite uno di questi problemi sarà bene che vi affidiate a creme per il viso che abbiano al loro interno concentrazioni di acido glicolico. I risultati positivi sono stati testati scientificamente, c'è insomma realmente una grande efficacia di questo prodotto che sta prendendo sempre più piede nel campo dell'estetica e in modo specifico nella cura del proprio viso. Non è un caso che il peeling sia realizzato esclusivamente proprio con acido glicolico ed è uno dei trattamenti di bellezza più richiesti per la cura del corpo.

acido ialuronico

In questa pagina parleremo di :

- [Trattamenti per combattere i segni del tempo](#)
- [L'acido ialuronico : la soluzione](#)
- [Acido ialuronico per il seno](#)



L'invecchiamento della pelle è la naturale conseguenza di una serie di fattori di tipo genetico ed estrinseco. Con il tempo, il collagene tende ad affinarsi fino a mancare quasi del tutto, determinando l'insorgenza di rughe e solchi sulla pelle. L'invecchiamento è in questo primo caso di tipo genetico. Fattori estrinseci come fumo, alcool, radiazioni, raggi ultravioletti, legati ai radicali liberi, favoriscono il progressivo ossidarsi della pelle ed il conseguente invecchiare di questa. Con il passare degli anni, la pelle tende a cedere, andando incontro ad una sorta di atrofia dei tessuti, che iniziano a perdere tono a causa di profonde modificazioni che interessano la struttura cellulare. Maggiormente visibile e delicata, l'epidermide subisce notevolmente l'influenza di fattori esterni che ne determinano negativamente il cambiamento. L'invecchiamento della pelle avviene sia in profondità che in superficie. A livello del derma, si palesa un cedimento del tessuto connettivo che si manifesta in superficie con fenomeni quali la disidratazione, la ruvidezza, la secchezza, presenza di solchi e rughe d'espressione ben marcate, cedimento della cute, perdita d'elasticità. Il viso viene modificato in tutta la sua struttura, apparendo dunque visibilmente invecchiato, cambiato, modificato. I segni dell'invecchiamento iniziano solitamente a manifestarsi intorno ai trent'anni. Le pelle subisce le prime variazioni, palesando un rilassamento e una leggera perdita di tono. Le continue espressioni mimiche, inoltre, determinano l'insorgenza delle rughe d'espressione. La pelle, si rilassa e si contrae continuamente, senza nessuna conseguenza particolare. La perdita d'elasticità però, determina di conseguenza anche la perdita di decontrazione, che causa conseguentemente l'insorgere delle rughe. Questi primi segni dell'invecchiamento si manifestano in precisi punti del viso che sono: il contorno occhi, il contorno labbra, la fronte. Superata la fascia dei trenta, la pelle, tende a rilassarsi ulteriormente, perdendo lucentezza e brillantezza. Il colorito dell'epidermide si manifesta opaco e scuro a causa di un rinnovamento cellulare sempre più lento e incostante. Inoltre la perdita di elastina e collagene, impedisce alla pelle di rimanere tonica, determinando così un cedimento che influenza la stessa compattezza della pelle. Dopo i cinquant'anni, si attivano poi tutta una serie di altri fattori che determinano l'invecchiamento della pelle. Dopo i cinquanta infatti, la donna entra nel periodo della menopausa: gli ormoni influenzano negativamente il rinnovamento della pelle, attivando processi che accelerano il decadimento estetico.

Trattamenti per combattere i segni del tempo

Per combattere i segni del tempo, o quantomeno rallentare il loro avanzare, è necessario seguire delle regole. E' molto importante condurre uno stile di vita regolare: il tutto parte da un'alimentazione sana ed equilibrata. Mangiare bene, è il primo passo per rimanere in forma più a lungo. E' dal cibo infatti che provengono le sostanze utili al rinnovo cellulare e al miglioramento della forma fisica. E' inoltre importante evitare determinate abitudini controproducenti come il



bere, il fumare, l'esporsi al sole senza una minima moderazione e protezione. Per combattere i segni del tempo causati dai radicali liberi, esistono ad oggi numerosissime soluzioni. La cosmesi, propone una gamma di prodotti parecchio ampia, assolutamente adatta a soddisfare le esigenze di un'utenza varia ed esigente. I cosmetici anti-age, costituiscono dunque la prima risposta al problema dell'invecchiamento cutaneo. Essi apportano alla pelle idratazione e nutrimento, eliminando tutte le cellule morte e le tossine. Fungono inoltre da barriera protettiva rispetto all'attacco di agenti esterni che potrebbero danneggiare la pelle. Le creme anti età sono i prodotti meno invasivi e più gettonati, ma non sono l'unica soluzione al problema delle rughe del viso. Trattamenti ancor più efficaci delle creme cosmetiche ma assolutamente meno invasivi della chirurgia estetica, stanno interessando un numero sempre maggiore di persone. L'acido ialuronico, rappresenta la soluzione. Sostanza presente nell'epidermide stessa, dona alla pelle compattezza ed elasticità, ovviando all'insorgenza di rughe antiestetiche e di perdite di tono. La sua struttura molecolare, è fatta quasi completamente d'acqua, infatti apporta alla pelle totale idratazione, compattezza e morbidezza. Con il passare del tempo, l'acido ialuronico tende a diminuire, lasciando così campo libero all'attacco dei famosi radicali liberi, che causano l'invecchiamento della pelle. La dermatologia estetica dunque sfrutta questa sostanza nella lotta alle rughe, per favorire il ringiovanimento cellulare.

L'acido ialuronico : la soluzione

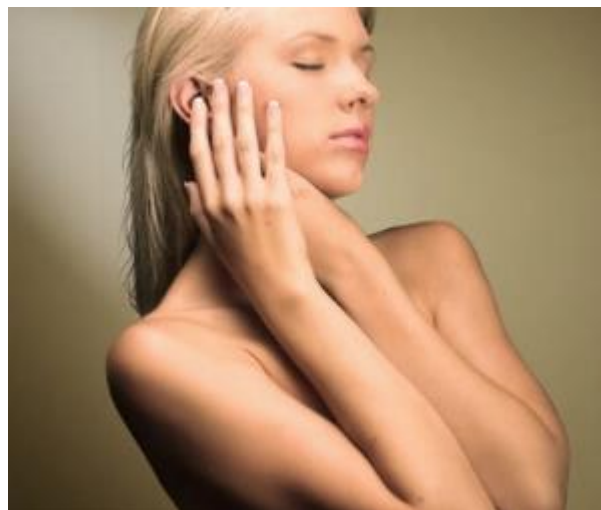


Sempre più in voga sono le iniezioni di acido ialuronico, che favoriscono il miglioramento della pelle del viso, facendola apparire visibilmente più giovane ed elastica. Le iniezioni di acido ialuronico, risultano ideali per le rughe del contorno occhi, del contorno labbra e della fronte. Questo stesso acido viene utilizzato anche come riempitivo delle labbra stesse e degli zigomi. Come una gomma, l'acido ialuronico cancella le rughe producendo ottimi risultati anche se queste si presentano parecchio marcate; inoltre l'efficacia è garantita per un tempo abbastanza lungo. Oggi giorno questo tipo di operazione, viene effettuata senza alcun tipo di problema: trattandosi di una soluzione parecchio efficace, molti tendono a preferirla alla cosmesi che

presenta i primi risultati in un tempo parecchio più dilatato, o alla chirurgia, sicuramente parecchio efficace, ma anche invasiva e pericolosa. Le operazioni chirurgiche e al laser, sono inoltre molto costose, e non tutti possono permettersi di investire in questo senso in qualcosa di cui potrebbe non essere apprezzato il risultato finale. L'acido ialuronico è la nuova frontiera della bellezza. Effettuato da mani esperte, viene iniettato localmente per intervenire in maniera precisa dove si presenta l'inestetismo. E' una soluzione rapida e abbastanza indolore ma va comunque effettuata da un medico dermatologo con esperienza. Il punto in cui va effettuata l'iniezione, soprattutto se si tratta delle rughe del contorno occhi, non deve avvicinarsi troppo a questi, onde evitare problemi e disturbi consequenziali. Solitamente prima dell'operazione stessa, sulla zona interessata si dovrà applicare una crema protettiva, o si potrà effettuare una leggera anestesia, per ovviare al leggero dolore. In linea di massima, non trattandosi di un'operazione vera e propria, ma di un intervento abbastanza blando, anche immediatamente dopo, è possibile svolgere o riprendere le normali attività quotidiane. Non vi sono particolari effetti collaterali determinati da suddetta operazione. L'intervento, non viene considerato doloroso. Si può avvisare un leggero fastidio durante l'iniezione, o poco dopo, il tutto dipende dal punto in cui l'acido ialuronico viene iniettato e dalla sensibilità personale del paziente in questione. Tutte le operazioni che vengono effettuate con l'acido ialuronico, possono essere tranquillamente ripetute (ovviamente a distanza di tempo), in caso di mancanza di risultati. Se le rughe ad esempio tendono a non scomparire del tutto, sarà possibile effettuare dei ritocchi dopo sei mesi circa, per levigare ancor più la parte interessata e renderla distesa. Il risultato dell'intervento dipende anche dalla situazione di partenza. Se la pelle non è particolarmente rovinata, i risultati saranno ottimali. Si vedrà visibilmente un cambiamento che porterà una notevole soddisfazione, mentre se la pelle è spenta opaca, rugosa e priva di elasticità, sarà necessario intervenire più volte prima di ottenere risultati apprezzabili. Le iniezioni dell'acido ialuronico, sono largamente pregevoli, ma non sono ovviamente paragonabili ai risultati prodotti dalla chirurgia estetica. Come sottolineato sopra, i trattamenti andranno ripetuti, anche perchè questo acido essendo già contenuto nell'epidermide, viene immediatamente assorbito dalla pelle, riempiendola e idratandola ma per un tempo limitato. I prezzi di tale in operazione, non sono costanti e variano a seconda del numero delle sedute e della gravità stessa del quadro iniziale. Esiste però un'oscillazione di costo che varia dai duecento euro minimi, ad un massimo di sei/settecento euro. L'acido ialuronico è ad oggi, il filler maggiormente utilizzato per combattere le rughe d'espressione. Viene inoltre usato dai medici oculisti per la produzione di lacrime artificiali.

Acido ialuronico per il seno

Immediatamente dopo il trattamento a base di acido ialuronico, è importante applicare solo un leggero strato di crema, e proteggere da eventuali raggi solari. Non bisogna indossare il casco se l'iniezione è stata effettuata al contorno occhi, o truccare le labbra se l'intervento era mirato al riempimento di queste. Non è necessario il riposo, ma un minimo riguardo. Oltre che per gli inestetismi del viso, da pochi anni a questa parte l'acido ialuronico viene proposto anche per migliorare l'aspetto del proprio seno. La proposta dell'utilizzo dell'acido ialuronico per arrotondare e riempire le proprie armonie, arriva dal Giappone. Un nuovo filler,



che gonfia il seno, che lo rende tonico, sodo, alto. Le donne generalmente non sono mai pienamente soddisfatte del proprio aspetto fisico e tra le cause di maggiore insoddisfazione c'è quasi sempre il seno. Ovviamente l'acido ialuronico non risulta essere sostitutivo rispetto al silicone. L'aumento del seno è assolutamente relativo e corrisponde a circa una taglia. E' però di certo una soluzione innocua e non invasiva, poco dolorosa, e costosa. Risulta essere dunque l'ideale per chi intende modellare leggermente il proprio seno, senza cambiarne la forma e il volume in maniera radicale. Anche il silicone inoltre non è risolutivo a vita. Dopo un tot di anni, l'operazione va ripetuta, con gli stessi pericoli e con meno probabilità di risultati. L'acido ialuronico invece, essendo indolore e non pericoloso in alcun modo per l'organismo, può essere sinceramente considerato la nuova e più moderna frontiera della bellezza.

corsi trucco

In questa pagina parleremo di :

- [Corsi di trucco](#)
- [Corsi professionali](#)
- [Corsi on-line](#)
- [Costo corsi trucco](#)



Corsi di trucco

Aggiornare le proprie conoscenze o acquisire nuove competenze su ciò che più ci piace è davvero sempre più comune. La passione per il make up è condivisa dalla maggior parte delle donne e sono sempre di più le donne che vogliono sapere di più sui prodotti che usano, sul modo di nascondere i difetti e valorizzare i propri "punti di forza". Il trucco per il viso assume davvero molte sfaccettature perché utilizzando tipi di trucco diverso il viso cambia e ovviamente ci prepariamo anche ad occasioni diverse. Anche il trucco artistico è sempre più apprezzato a partire dal trucco per le feste in maschera fino al trucco che si usa per effetti speciali e produzioni teatrali e cinematografiche. Per acquisire le giuste competenze è opportuno frequentare dei corsi specifici che sono di vari livelli e di vario genere a seconda delle esigenze di un'utenza sempre più diversificata. I corsi sono di diversi livelli e si imparano i segreti per un trucco perfetto attraverso lo studio dei prodotti migliori da usare a seconda del tipo di pelle, della forma del viso e dei difetti da correggere fino alle tecniche e all'appropriatezza di stesura dei colori.

Corsi professionali

I corsi per coloro che vogliono imparare e fare della passione per il trucco una vera e propria professione sono di vari livelli in base alle esigenze. Potete scegliere di seguire un corso solo per passione e per divertirvi a truccare voi stesse e le conoscenti o per fare le truccatrici per mestiere. I corsi professionali di alto livello sono anche differenziati per argomento, poiché ci sono sempre nuove tecniche e nuovi prodotti su cui specializzarsi e aggiornare le proprie competenze. I corsi professionali possono essere di livello base, intermedio e avanzato. In più ci sono dei corsi che si differenziano non solo in base al livello, ma anche in base alla tipologia di trucco. Per esempio esistono corsi di trucco professionale, di self make up, di trucco cinematografico di trucco permanente, di trucco estetico, che



comprende il trucco per le sfilate, per gli eventi, per la sposa, per l'effetto acqua e sapone, il trucco per l'uomo, per la televisione e per la pubblicità. Data la grande differenziazione dei corsi, la durata dei corsi è molto variabile. Essa è legata agli argomenti da trattare e molti corsi specializzati nell'avvio alla professione comprendono anche delle ore di stage con le quali mettere in pratica le competenze acquisite durante le ore teoriche e di pratica in aula. Un corso di trucco base nel quale imparare quali sono tutte le fasi del trucco e i prodotti per ciascuna, come truccare in base al viso, alla forma del naso, quale trucco scegliere in base al colore e alla forma degli occhi, come correggere le imperfezioni del viso della persona che andiamo a truccare, come truccare le labbra e come uniformare viso e collo, ha una durata minima di una ventina di ore circa. Poi ci sono, ovviamente, corsi di differente specializzazione e durata in base allo svolgimento stesso del programma da svolgere.

Corsi on-line

Oltre ai corsi di trucco in centri ed accademie specializzate, ci sono anche dei corsi che potete seguire comodamente da casa nei quali potete visivamente imparare le tecniche da grandi make up artists. I corsi di trucco on-line sono a pagamento e rilasciano un attestato di partecipazione che viene, nella maggior parte dei casi, inviato a casa dopo il pagamento oppure ce ne sono altri totalmente gratuiti che non sono altro che tutorial indirizzati sia a chi ha poca esperienza che a professionisti. Ovviamente bisogna decidere in base alle proprie esigenze. I corsi on line possono essere molto utili e comodi da frequentare come gli stessi tutorial che appartengono a siti e forum specializzati e soprattutto realizzati da persone competenti. Esistono poi dei siti web in cui è possibile scambiarsi idee, consigli, pubblicare foto e video per tenersi in contatto con persone con la nostra stessa passione o professione, condividere idee e consigli e imparare nuove cose.

Costo corsi trucco

I corsi di trucco sono davvero numerosi e il costo varia a seconda delle ore e delle strutture in cui essi vengono frequentati. I corsi di trucco tenuti da professionisti famosi hanno un costo maggiore in quanto

essi vengono a costare di più per ogni ora. I corsi sono quasi sempre abbinati all'acquisto di una specie di valigetta in cui sono posti i prodotti da usare e che vi rimarranno per continuare, dopo la fine delle lezioni, a mettere in pratica ciò che avete imparato. Un corso base della durata di 16 – 20 ore con un programma completo e adatto ad un corso base costa tra i 480 euro e i 600 euro. I corsi di specializzazione possono durare anche 3- 6 mesi e possono arrivare a costare anche sui 5000 euro totali. Molto dipende dalle zone , dalle strutture in cui si svolgono e da alcuni fattori legati all'organizzazione del corso stesso. I corsi di poche ore dedicati all'aggiornamento delle competenze dei professionisti costano di meno se durano poche ore. Per esempio ci sono dei corsi specifici sull'utilizzo di alcune tecniche e/o prodotti che durano poche ore ed hanno un prezzo che va dai 100-150 euro in su in base alla durata.

fondotinta

In questa pagina parleremo di :

- [Make up](#)
- [Il fondotinta](#)
- [I tipi di fondotinta](#)
- [Come scegliere quello giusto](#)



Make up

Il make up per una donna è fondamentale perché riesce a valorizzare ancor di più la propria bellezza. Molte donne insomma non escono di casa se non sono truccate, guai però ad esagerare con il make up il più delle volte si rischia di essere o troppo volgari o di diventare dei veri e propri pagliacci. Il make up è quindi un trucco nel vero senso della parola, aiuta le donne a sembrare molto più belle, valorizzando i punti forti del viso e cercando di nascondere le varie imperfezioni. Diventa quindi importantissimo sapersi truccare e soprattutto saper scegliere i colori più adatti al proprio viso. Non tutte le donne possono puntare sulla stessa cromatura del trucco, c'è insomma la necessità di adattarsi alla colorazione naturale del proprio viso. Quest'aspetto è molto importante per evitare di sembrare poi delle maschere di cera. E' insomma alquanto brutto vedere delle donne con dei volti quasi finti, fin troppo innaturali. Si pensa inoltre che il make up sia rivolto esclusivamente alla bocca o agli occhi, le zone sicuramente che valorizzano di più la bellezza di una donna. Lo sguardo di una donna è quello che subito rapisce l'uomo, ma attenzione anche qui a non dargli un effetto troppo innaturale e marcato, insomma alla fine si rischia di non sembrare più sé stesse.

Il fondotinta

La parola d'ordine nel campo del make up è la valorizzazione e non la finzione. Le donne quindi danno importanza soprattutto al trucco degli occhi, trascurando a volte la base principale del make up che è data dal fondotinta. Per poter lavorare al meglio sul proprio viso c'è la necessità di puntare su un fondotinta che riesca a dare omogeneità e possibilmente naturalezza al proprio volto. Il fondotinta è uno dei trucchi più importanti per la bellezza femminile, questo perché garantisce un'importante copertura delle imperfezioni del proprio viso. Si realizza con il fondotinta una base praticamente perfetta, riuscendo a nascondere macchie, brufoli, punti neri, insomma



le classiche imperfezioni che tendono ad accumularsi proprio sul viso delle donne. E' però alquanto importante riuscire ad usare al meglio il fondotinta e soprattutto a saper scegliere quale sia il più adatto al proprio colorito. Il fondotinta non è altro che un'emulsione in cui si ritrovano dispersi vari pigmenti colorati, sta poi a noi capire quale possa essere perfetto per la nostra carnagione.

I tipi di fondotinta

Il segreto è scegliere un fondotinta tono su tono, con ciò che significa? Non bisogna puntare su un colore troppo scuro o troppo chiaro, ma è necessario rispettare la colorazione del proprio volto. Se avete una pelle chiara è giusto scegliere un fondotinta che sia più o meno della stessa colorazione, tale discorso vale anche per le carnagioni scure. Questo aspetto non bisogna sottovalutarlo perché altrimenti si rischierà di dare quel senso di innaturalità al proprio volto. Il fondotinta lo si può trovare in commercio in tre tipi di consistenza: fluida, compatta o cremosa. Di solito i fondotinta fluidi sono adatti per le pelli miste, normali o grasse; quelli cremosi sono consigliabili per chi ha una pelle piuttosto secca, di solito questo tipo di fondotinta tende ad avere al suo interno anche elementi idratanti; quello compatto va bene per qualsiasi tipo di pelle.

Come scegliere quello giusto

Per saper scegliere correttamente il colore di fondotinta più adatto al vostro volto potete giocare con il sottotono. Non bisogna sottovalutare la sfumatura della vostra pelle che di solito è giallina, rosa o neutra, in base poi a questo tipo di sottotono si può scegliere il fondotinta più adatto. Ci sono alcuni trucchi per capire quale sia il sottotono della vostra carnagione. Potete ad esempio guardare le vene del vostro corpo se queste tendono al colore blu il sottotono della vostra pelle è rosa, se invece tendono al verde allora è giallo. Da ciò sarete in grado di scegliere il fondotinta perfetto per la vostra carnagione, ma fate attenzione a come lo si applica. Può sembrare questo un aspetto molto semplice, ma in realtà non è così. Spesso insomma si ritrova con un colore del viso troppo scuro diverso dal collo e lo stacco è davvero brutto da vedere. Non solo, perché capita di non riuscire a coprire bene tutto il viso, ritrovandosi con delle macchie. Se utilizzate un fondotinta fluido o cremoso dovete aiutarvi con una spugnetta, meglio se triangolare. Iniziate ad applicare un pò di fondotinta nelle zone principali del viso: mento, fronte, naso e guance, ora potete stenderlo muovendovi però dall'interno verso l'esterno, cercando in questo modo di avere un risultato uniforme. Lasciate poi che il fondotinta si sfumi sotto al collo e anche all'attaccatura dei capelli, il risultato in questo modo sarà molto naturale. Se invece fate uso di fondotinta compatto qui il metodo di applicazione è diverso, avete bisogno di un pennello. Quest'ultimo lo intingete nel fondotinta, lasciando poi cadere qualche pezzetto più grande. Pian piano lo applicate sul volto con dei movimenti circolari andando sempre dall'interno verso l'esterno e facendo attenzione alle sfumature. In poche mosse il fondotinta sarà ben applicato e avrete creato la vostra base per il trucco, ora potete passare agli occhi e alla bocca.

labbra

In questa pagina parleremo di :

- [L equilibrio nel make up](#)
- [Trucco delle labbra](#)
- [Gli strumenti del mestiere](#)
- [La scelta del colore](#)
- [Come truccarsi le labbra](#)



L equilibrio nel make up

Nella fase del trucco per una donna nulla deve essere un caso, ogni minimo particolare deve essere ben curato per donare al proprio viso una luminosità ed una bellezza migliore, senza ovviamente esagerare con il make up. Per sapersi truccare al meglio bisogna quindi rispettare la regola della naturalezza, altrimenti si rischia di sembrare fin troppo artificiale e la bellezza non sarà poi così evidente. Non è quindi trascurabile il trucco, anche se molte donne preferiscono appoggiarsi ad un make up molto leggero, quasi inesistente. Anche in questo caso l'equilibrio è la formula giusta per raggiungere l'effetto sperato. Non è nemmeno piacevole vedere donne truccate in modo così forte da sembrare delle maschere di Carnevale, quindi seguendo alcuni consigli si potrà avere un effetto più naturale, ma non trascurato.

Trucco delle labbra

Indispensabile nel mondo del make up è anche la cura delle labbra. Generalmente si preferisce prestare molta più attenzione agli occhi, questo perché lo sguardo è ciò che riesce immediatamente a colpire una determinata persona, ma le labbra non devono essere assolutamente sottovalutate. Purtroppo anche qui il mondo del make up molte volte tende ad essere fin troppo esagerato, questa è la zona più delicata da curare e da truccare, anche se molte donne non prestano assolutamente molta attenzione a questo punto. La maggior parte delle donne in modo molto superficiale spalmano sulle loro



labbra un velo di rossetto, senza badare assolutamente ad alcun particolare e in pochi secondi credono di poter essere più che presentabili. Convinzione assolutamente sbagliata, in questi casi la cura deve essere efficace e specifica, non c'è insomma spazio per la superficialità. Basta assolutamente poco per sembrare fin troppo volgari e soprattutto ritrovarsi poi con quelle fastidiose sbavature o ancor peggio con il rossetto sui denti. Con alcuni piccoli consigli da seguire in modo accurato ritroverete il piacere e la bellezza di poter truccare al meglio le vostre labbra.

Gli strumenti del mestiere

Qui è importante scegliere ovviamente prodotti di qualità, nel mondo del trucco non si può assolutamente lasciare spazio a prodotti scadenti, anche perché ne va principalmente della vostra salute. Quali sono allora questi strumenti adatti per il trucco delle labbra? Il primo è la matita, generalmente questa non la si utilizza molto spesso, si pensa insomma esclusivamente al rossetto. La matita invece è importantissima perché serve a correggere e a delineare il contorno delle vostre labbra. Questo prodotto deve essere di media consistenza in modo che non lasci sbavature sulle labbra, i colori scelti devono essere il rosso, rosa, mattone, arancione e marrone. È importante che sia ben temperata e che soprattutto sia dello stesso colore del rossetto che volete usare, al massimo può essere di una tonalità in più. Si arriva poi al rossetto che serve per rendere le vostre labbra molto più luminose, mettendole fortemente in risalto. Qui la scelta del colore si limita a tre tonalità di rosso, tre di arancio, tre di rosa e tre di mattone.

La scelta del colore

Proprio la scelta del colore non deve essere sbagliata, da qui dipende in effetti la riuscita o meno del proprio make up. Si rischia insomma di cadere facilmente nella volgarità e quindi per poter dare un effetto naturale molto dipende dai vostri colori. Cosa significa questo? Bisogna prestare attenzione soprattutto al colore dei vostri capelli e ovviamente del viso. Per le donne che hanno un colore di capelli molto scuro, tra il nero e il castano, è preferibile scegliere un rossetto che abbia un colore che possa variare dal rosso scuro al rosso mattone. Le tinte più chiare invece, il rosa corallo ad esempio, sono ideali per le bionde e chi ha quindi una carnagione alquanto chiara. Per chi invece ha i capelli rossi qui il colore più adatto è il rosso puro e le varie tonalità del mattone e dell'arancione. Non può però mancare oltre al rossetto, per il trucco delle proprie labbra, il lucidalabbra. Questo è fondamentale per evitare che il rossetto secchi, ne modifica inoltre le tonalità e favorisce la luminosità della vostra labbra. Anche qui i colori sono sempre gli stessi, ma molto utilizzato è anche il lucidalabbra trasparente. Non deve mancare per un trucco delle labbra impeccabile l'uso del pennello, è infatti preferibile che il rossetto venga spalmato sulle labbra con l'aiuto del pennello che potrà garantire una maggiore precisione. Questo non deve essere di pelo sintetico, meglio optare per un pennello di pelo di martora e che abbia la forma di una lingua di gatto.

Come truccarsi le labbra

Elencati i vari strumenti per il trucco labbra non vi resta che passare alla fase di applicazione. La matita deve correggere le imperfezioni dei vostri contorni labbra, la linea deve essere quanto più precisa possibile,

inizialmente potete anche tratteggiarla e bisogna partire sempre dal centro delle labbra superiore per poi andare verso destra e sinistra, stesso procedimento con quello inferiore. La stesura del rossetto deve avvenire poi tramite il pennellino e le labbra devono essere dischiuse durante l'applicazione, fatto ciò premete un labbro contro l'altro per distendere meglio il rossetto, se c'è troppa abbondanza premete le labbra su un fazzolettino. In pochi passi le vostre labbra potranno essere perfette, aiutatevi con la matita per correggere i vari difetti, il lucidalabbra darà il tocco di qualità a tutto il lavoro.

Make up

In questa pagina parleremo di :

- [Make up](#)
- [La base trucco](#)
- [Gli occhi da pantera](#)
- [Le labbra](#)



Make up

Ogni donna desidera essere bella, desidera piacersi e piacere. Ogni donna è consapevole di avere un corpo come primario strumento di seduzione, e dei punti di forza in esso che può valorizzare per dare un tocco in più al suo fascino. Avere un corpo sinuoso, elegante e affusolato è importantissimo, ma anche il viso ha la sua prioritaria importanza. Esistono diversi tipi di volto, diverse facce, di diversi colori, diversi occhi, e diverse bocche, nasi piccoli e sottili, zigomi pronunciati e non. Ogni viso ha una sua particolare caratteristica, che attraverso il trucco va valorizzata. Il make up varia dunque innanzitutto a seconda dei visi, ma anche a seconda dell'abbigliamento e delle stagioni. I colori degli ombretti richiamano sempre o il colore degli occhi stessi o il colore di un particolare che si indossa. I colori per gli occhi, le labbra e le gote variano anche a seconda della stagione. Di solito a queste si accompagnano costituendone un prolungamento, esattamente come accade per la moda, che abbraccia gli stili e le tendenze nella stagione di appartenenza, disegnandone i ritagli, e le sfumature. In inverno, i colori del trucco avranno poche variabili, e saranno tendenti al bianco, al nero, e a tutte le sfumature del grigio. Questi colori infatti richiamano proprio il cielo, le nuvole, la neve, il freddo. L'autunno invece prediligerà i colori accesi, come il rosso, l'amaranto, l'oro, il marrone. I richiami sono sempre quelli della natura, degli alberi, delle foglie, del tramonto acceso. In primavera invece, i colori richiamano il risveglio, quindi toccano il verde chiaro, l'azzurro, il rosa. Sono tenui e delicati, così come sono delicati i fiori della primavera, così come sono tenui e aggraziati i colori della natura che si prepara ad un nuovo risveglio. In estate invece, tutto diventa naturale, anche il trucco. Tutto è semplice, ma vivo e sgargiante. Pochi tocchi di colore nei punti giusti, per valorizzare il viso e la pelle.

La base trucco

Il trucco può seguire l'andamento delle stagioni, come spesso accade; le stesse pubblicità bombardano il consumatore di informazioni, inducendolo a seguire accanitamente la moda del momento, per essere sempre al passo. Un trucco per essere ben fatto segue innanzitutto canoni precisi proposti dalla moda, questo nei colori, negli stili, nella tipologia. Anche nel make up come nell'abbigliamento ad esempio, ci sono dei richiami al passato, delle radici ben salde nel presente, e delle anticipazioni futuristiche. Il trucco è glamour, di tendenza, leggero o marcato, dà un tocco alla nostra personalità, una reale faccia alla nostra faccia, quindi è bene conoscerne tutte le tecniche per valorizzare al massimo la luce del volto, per tutte le occasioni. Per un buon trucco, è importante fare innanzitutto una buona base al volto. Per uniformare il colore della pelle, è importante scegliere un fondotinta adatto che si intoni all'incarnato innanzitutto e che si conformi perfettamente alla pelle senza appesantirla. Esistono diversi tipi di pelle: grassa, secca, mista, lucida opaca, lentiginosa. Ad ogni tipologia si adatta una diversa base colorata. Lo scopo del fondotinta è quello di mascherare le imperfezioni, qualora ci fossero, e di uniformare i contorni del viso. Per una pelle secca, il fondotinta idoneo è in crema, poiché questo fornisce alla pelle la giusta idratazione, senza creare una patina, che metterebbe ancora più in evidenza le screpolature tipiche di una pelle poco idratata e sensibile; per una pelle grassa invece, la base ideale è costituita da un fondotinta in polvere, che opacizzi il lucido del viso, mascherando l'effetto untuoso terribilmente antiestetico! Per una pelle mista, si possono utilizzare due prodotti: una base di crema idratante nelle zone maggiormente soggette ad irritazione, e il fondotinta opaco che mascheri la parte grassa del viso. La base, va scelta di un colore più scuro rispetto al colore dell'incarnato, e va stesa in maniera leggera su tutto il viso prima di passare agli occhi e alle labbra. Il fondotinta è anche un'ottima protezione dallo smog e dagli agenti atmosferici, poiché crea una barriera tra la pelle, e l'esterno. Ovviamente va rimosso prima di andare a dormire, perché la pelle deve essere libera di respirare durante la notte. Un'ottima preparazione basilica, darà al volto i punti luce giusti. Il correttore invece, va applicato prima del fondotinta, solo se ci sono particolari imperfezioni, e nelle zone del contorno occhi dove è più facile che si creino borse occhiaie. In



questa zona infatti si può applicare una striscia di correttore e stenderla leggermente per poi uniformare il tutto con il fondotinta. Attenzione a non fare il contrario: il correttore è sempre più chiaro del colore della pelle, quindi per evitare di avere come risultato un effetto a chiazze, è bene ricordarsi come e quando applicare i prodotti.

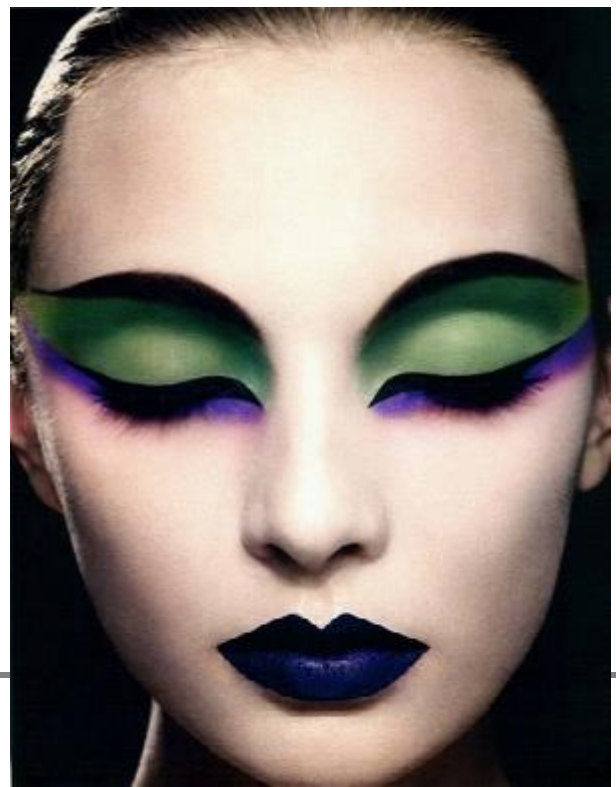
Gli occhi da pantera

Gli occhi sono la parte più importante del nostro viso: danno espressione, dolcezza, sensualità, profondità allo

sguardo. E' importante valorizzarli al meglio, sempre e comunque! Il trucco per gli occhi va scelto innanzitutto in base al colore della pelle, alla forma del viso, alla grandezza del naso. Poi in base all'abbigliamento, alla tipologia di serata, e alla stagione. Se l'incarnato è scuro, i colori adatti per gli occhi saranno quelli terra, dell'oro e dell'avorio. Gli ombretti devono essere in crema, poiché essendo più luminosi, accentueranno ancor di più il colore ambrato della pelle, mettendo in risalto lo stile esotico. Le matite o i kajal ideali sono color verde smeraldo, ambra, oro, con pochissime sfumature di nero. Ottimi anche i colori iridescenti come il viola e l'azzurro. Gli occhi vanno valorizzati anche nella loro forma; se sono a mandorla, non vanno alzati ancor più, perderebbero la loro naturale espressività. La matita va disegnata leggera, e l'ombretto va sfumato verso l'interno dell'occhio stesso. Se il colore della pelle è olivastro, il discorso è lo stesso, ma si potrà giocare maggiormente con i colori pastello come il rosa e tutte le sue tenui sfumature. Il mascara deve allungare lo sguardo di chi ha gli occhi piccoli o grandi ma non protesi verso l'esterno. Per chi ha gli occhi verdi o azzurri e la pelle chiara gli ombretti verdi o chiari andranno benissimo, ma anche il viola metterà in risalto la sensualità dello sguardo, rendendolo ancora più misterioso. Gli occhi chiari infatti, sanno di non detto, di profondo, di infinito e vanno accentuati nella loro bellezza con un mascara scuro che ne esalti il contrasto o con ombretti che allunghino la palpebra. L'ombretto anche rosa, può essere applicato anche sotto gli occhi, con un pennellino, e marcherà ancora di più lo sguardo! La matita da utilizzare potrà essere azzurra, verde, o anche nera, per occhi da pantera! La tipologia di trucco, poi varia a seconda delle occasioni: per valorizzare gli occhi in maniera semplice, è bene applicare solo un velo di trucco, del mascara, e una spennellata di phard sulle gote, così da dare l'effetto acqua e sapone. Per una serata importante, invece, il trucco dovrà tenere di più ed essere maggiormente accentuato. La soluzione è mettere un velo di ombretto sugli occhi e sfumarlo più scuro sulla parte finale. Per un effetto molto sgargiante e originale, si possono usare binomi di colori diversi come il verde e il viola, il rosa e il verde, il fuxia e il blu. In questo modo si otterrà un effetto forte e parecchio originale. Ovviamente questo trucco tipico delle modelle che somiglia ad una maschera occhi, deve essere utilizzato solo nelle occasioni importanti, per una serata chic, elegante di tendenza. La matita, ad esempio nera, tende a cambiare lo sguardo e la profondità degli occhi. Se applicata sulla palpebra, darà un effetto allungante, se applicata sotto gli occhi, darà un effetto profondo. A volte anche solo un velo di matita, potrà cambiare lo sguardo.

Le labbra

Le labbra vanno truccate a seconda della loro forma, e a seconda del trucco agli occhi. Se parecchio carnose, non andranno caricate maggiormente con matite e rossetti, ma basterà un velo di lucido per esaltarne la bellezza e la sensualità. I colori devono essere inoltre relativi agli occhi: scuri per le scure, chiari per le chiare, in linea di massima. Per chi ha le labbra sottili, il rossetto costituisce una salvezza, in quanto costituisce un volumizzante delle labbra, ma va applicato bene senza uscire dai contorni. L'effetto nudo ma lucido è sempre bello, poiché dà al volto un altro aspetto, molto più luminoso ed elegante. Per le bionde, con pelle chiara, tutti i colori del rosa e del rosso sono idonei, poiché esaltano i capelli, gli occhi, e irradiando luminosità a



tutto il volto partendo dalla bocca. Le brune invece, possono applicare i colori dorati, che faranno brillare ancor più i riflessi scuri ed ambrati della pelle. Se le labbra sono sottili, andranno aumentate di volume con la matita. Se sono all'ingiù, il labbro inferiore solamente va marcato e spinto verso l'alto. Se la forma della bocca è asimmetrica, bisognerà spostarla di qualche millimetro affinché ritrovi armonia. Se le labbra sembrano invecchiate, bisogna idratarle, senza caricarle eccessivamente, ma spennellarle con un rossetto leggero che dia un tocco di brio. Prima di disegnare la linea del contorno della bocca, si può partire con un tratteggio leggerissimo che ne darà l'effetto finale: in questo modo si avrà già un'idea della preparazione, ed in più si potranno evitare danni come le sbavature. Il rossetto va applicato con un pennellino morbido, e vanno fatte più passate dello stesso. Per un effetto francese, via a rosso fuoco, con occhi solo allungati con il mascara!

Per gli zigomi invece, è importante metterli in risalto se questi sono poco sporgenti e coprirli in caso contrario. E' bene usare la terra abbronzante, oltre al fondotinta e non mettere la cipria se questi sono molto pronunciati.

truccarsi

In questa pagina parleremo di :

- [Il make up](#)
- [Truccare gli occhi](#)
- [Come truccare le labbra](#)



Il make up

Truccarsi è una vera e propria arte. Abbinare colori, creare sfumature, coprire le imperfezioni e risaltare la bellezza del viso, sono le regole basiche di un maquillage. Bisogna conoscere le tecniche giuste per poter realizzare un risultato soddisfacente e pienamente gradevole. Il trucco varia a seconda del viso e dell'occasione. Il make up giornaliero ad esempio, è certamente leggero, e mette in risalto l'effetto naturale che ben si adatta a situazioni formali e decorose. In questo caso, si parte sempre da una base di crema idratante, seguita da una crema colorata o da un fondotinta che andrà ben steso su tutto il viso, con massaggi lievi e leggeri. Lo scopo è quello di uniformare l'incarnato e camuffare le imperfezioni. Gli occhi andranno valorizzati con una semplice matita sfumata e con abbondante mascara sulle ciglia inferiori e superiori per accentuare lo sguardo. Una spolverata di fard sulle gote, di colore roseo per le bionde e arancio terra per le brune e le more donerà un effetto glamour evidenziando gli zigomi e i contorni del volto allo stesso tempo. Per un'occasione speciale, come una cena, si potrà optare per un trucco romantico, strong o delicato che diano la giusta aderenza all'occasione.

Truccare gli occhi

Oltre alla base, è importante concentrarsi sugli occhi, che vanno truccati in base al colore in primis. Gli ombretti brillanti andranno scelti proprio in base alla consistenza dell'iride che dovrà essere almeno

minimamente richiamato nelle sfumature di colore, e contrastato con un ombretto più scuro che ne risalti la colorazione stessa. Gli abbinamenti sono: per gli occhi marroni il grigio e il color terra/ruggine, per un'iride nocciola, il grigio e l'oro, per gli occhi verdi, grigio e verde, per gli occhi azzurri e celesti il grigio e l'azzurro. La palpebra andrà truccata prima con la cipria o un primer che favoriscano la tenuta e l'aderenza del colore stesso. In seguito su tutta la lunghezza andrà applicato il colore scuro nero o grigio, che andranno solo leggermente sfumati nella parte alta della palpebra, il colore marrone, oro, verde e azzurro, invece, andranno a coprire il centro della palpebra e l'interno di essa così da costituire un richiamo del naturale colore degli occhi. L'effetto è parecchio impattante.

Come truccare le labbra

Le labbra andranno evidenziate con un lucido blush semplice, che ne metta in evidenza la brillantezza e la linea. Per un trucco romantico e da serata invece, si può procedere al contrario. Gli occhi andranno evidenziati poco, con il solo mascara che dia profondità allo sguardo e un velo leggerissimo di matita che arricchisca; le labbra invece possono essere marcate con una matita che ne delinei il contorno ed un rossetto che si intoni all'incarnato o all'abito. Prediletti sono i colori rosso sgargiante, rosa intenso ed oro. Il trucco migliora l'estetica e rende maggiormente brillante e luminoso qualsiasi viso.

viso

In questa pagina parleremo di :

- [Viso e simmetrie](#)
- [Forme del viso occhi](#)
- [Make up viso](#)
- [Labbra viso](#)



Viso e simmetrie

Il viso è un insieme di linee e di geometrie che si inseguono per creare forme e sinuosità, in un incontro di tratti somatici affini e distinti. Il viso porta i tratti dell'identità, è l'impronta, fissa, indelebile, inequivocabile e perfetta che caratterizza un'immagine. Le linee che compongono il viso, creano intersezioni diverse, formano con gli elementi presenti su di esso peculiari caratterizzazioni, che si esprimono in diverse geometrie. Le forme del viso sono differenti: variano dall'ovale, al rotondo, al triangolare e squadrato, al diamante. Le diverse geometrie di un volto, creano punti luce e zone d'ombra, che vanno esaltate per rafforzarne la bellezza, l'essenza, l'espressione. Il facial shape, è uno studio che si basa sulle fisionomie, sull'esaltazione delle forme, sui contorni, sulle sfumature. Ogni viso, possiede delle particolari caratteristiche che vanno risaltate mediante un mak-up idoneo, che ponga l'accento sulle proporzioni, sulle linee, sui punti forza di un volto. Il viso, va considerato come una meravigliosa composizione, un'insieme di pezzi unici, di elementi rari, di forme specifiche, che nell'insieme ne caratterizzano la bellezza.

Suddividendo il viso in zone, sarà possibile individuare i punti di forza, negli occhi, nelle labbra, nel naso, nei lineamenti, marcando la luce di quei tratti, mediante specifiche tecniche utili a valorizzare le proporzioni. La proporzione è la variabile e da essa dipende strettamente l'armonia delle forme: un viso che rispetti le giuste proporzioni, rispetta il criterio di una divisione verticale ed orizzontale: cinque fasce per la zona verticale, e tre per quella orizzontale. Queste esatte simmetrie, risultano a loro volta vincolate ad altre peculiarità facciali: la forma del viso e le imperfezioni a-simmetriche delle linee, possono intralciare la perfezione di un volto. La distanza che intercorre tra l'attaccatura dei capelli e gli occhi, deve essere pari e non superiore alla distanza che intercorre tra la punta del naso e il mento. I capelli, sono una naturale cornice del viso: la loro valenza è fondamentale, in relazione all'esaltazione che la chioma stessa esercita nei confronti delle geometrie del volto. Le acconciature ed i tagli, vanno scelti in base alle forme del viso. Lo scopo è quello di esaltare le linee, prediligendo l'inquadratura ideale.

Forme del viso occhi

I visi ovali, hanno il vantaggio della regolarità: sono visi ai quali si intona perfettamente qualsiasi tipologia di taglio e di acconciatura. L'ovale, possiede simmetrie perfette, geometrie gentili e delicate che si accordano a tagli lunghi, medi o corti e ad acconciature di qualsiasi genere. I visi tendenti ad una geometria spigolosa e angolata, vanno invece addolciti. La marcatura del volto, risulta essere spesso aggressiva o eccessivamente marcata, per cui, la scelta dell'acconciatura andrà ponderata in relazione a questa asimmetria. Per ingentilire le forme, è preferibile optare per un taglio dolce, poco squadrato. Capelli lunghi e uniformi, frange laterali e non drittte, scalature morbide, acconciature sinuose. Chi possiede un viso tendenzialmente quadrato o rettangolare, dovrà prediligere una chioma morbida, pomposa, che copra i tagli forti e ammorbidisca le spigolature del viso. Allo stesso tempo, la lunghezza, non dovrà essere inferiore all'altezza delle spalle: capelli eccessivamente corti, mostrerebbero palesemente i contorni netti del viso, rendendolo visibilmente pronunciato. I visi a forma di diamante, si caratterizzano per una rotondità latente, e per le leggere sporgenze degli zigomi. Sono visi tendenzialmente regolari, con simmetrie brevi ma ordinate, costituite da una fronte medio bassa, e da guance ampie. A questo viso, ben si intonano tagli corti, i carrè e le file laterali, acconciature alte, e tagli originali. Come per gli ovali, i visi diamante, possono intonarsi perfettamente a qualsivoglia acconciatura. I visi triangolari, come quelli squadrati, vanno invece riempiti con tagli pieni che non marchino la chiusura del mento nel vertice delle geometrie triangolari, che possono essere spezzate da una chioma composta, lineare, che sia voluminosa e imponente. Per esaltare le forme del viso è allo stesso tempo necessario evidenziare le forme degli occhi delle labbra e degli zigomi con un make-up idoneo. Anche il trucco segue le direttive dettate dalle forme del viso. I punti luce andranno evidenziati in relazione alle forme, e alle caratteristiche specifiche relative ad ogni tipo di volto. Gli occhi, specchio dell'anima, sono il primo punto di focalizzazione. Essi creano magnetismi fortissimi, costituiscono il punto di snodo, il fulcro centrale dell'espressione di un viso. Per valorizzare la bellezza degli occhi, è necessario evidenziare i punti giusti. Ogni parte dell'occhio è un punto luce: essi sono formati dalle sopracciglia, dalle ciglia, dalle palpebre, da una linea superiore e da una linea inferiore, da una piega palpebrale e da un contorno. Il make-up a seconda della forma del viso e degli occhi, deve sottolineare i punti di forza degli occhi, modificandone l'espressione e rendendola maggiormente sensuale e attraente. Il trucco possiede infatti una funzione principalmente estetica, volta all'esaltazione delle parti e del tutto: lo scopo è quello di creare un effetto ottico gradevole, che renda gli occhi grandi, allungati, sensuali, profondi, a seconda delle esigenze.



Make up viso



Le sopracciglia, per prime, hanno subito l'influenza delle mode e hanno modificato la loro forma basica nel corso del tempo. Piene e basse per conferire allo sguardo dolcezza, alte e sottili per garantire un effetto austero e imponente, arcuate e assottigliate per ampliare il margine palpebrale. Le sopracciglia si caratterizzano per lo spessore, per la forma e per l'angolazione che formano. La loro lunghezza e l'inclinazione angolare, devono rispettare specifici criteri per garantire regolarità e profondità allo sguardo. Ad un viso ovale, si intoneranno perfettamente sopracciglia naturali, con curve gentili e morbide. Un viso maggiormente squadrato, sarà invece addolcito da sopracciglia dolci e piene, che spezzino le linee dure del volto. Un viso allungato, sarà ingentilito da sopracciglia lunghe ma sottili, leggermente arcuate, un viso tondeggiante, vorrà sopracciglia dritte ma delicate. Le palpebre ed il contorno occhi, andranno invece evidenziate mediante colorazioni specifiche o linee che esaltino la forma dell'occhio e la profondità dello sguardo. Gli occhi vanno truccati in relazione alla grandezza, alla forma e alla distanza presente tra essi. Se l'asse che li separa è maggiore rispetto allo standard che ne stabilisce

l'equidistanza, sarà necessario avvicinarli. Il make-up ideale, si baserà su un trucco policromatico. I toni più scuri dovranno coprire la parte interna dell'occhio, quelli più chiari la parte esterna. La matita, che tendenzialmente rende lo sguardo più profondo, dovrà sottolineare solo il margine palpebrale inferiore, lasciando al mascara il compito di ispessire lo sguardo. Le ciglia andranno truccate in relazione alla colorazione dell'iride e alla grandezza degli occhi. Il nero, ben si intona a qualsiasi tonalità e colorazione: nello specifico, il grigio esalterà gli occhi azzurri e grigi, il verde, i castani e tutte le tonalità del verde, il viola, gli occhi marroni e tendenzialmente nocciola e dorati. Le ciglia costituiscono un'arma potentissima per lo sguardo: più sono marcate ed evidenti, maggiore sarà in maniera nettamente proporzionale la grandezza e la luminosità dello sguardo. Occhi piccoli invece, andranno ingigantiti con il tratto sfumato di una matita. Questa dovrà segnare una linea sottile dall'interno dell'occhio, per divenire man mano più marcata e spessa, fino ad allungarne ed allargarne la forma stessa. Gli occhi andranno truccati secondo un criterio specifico: il primo passaggio consisterà nell'applicazione di un velo di cipria della stessa tonalità dell'incarnato; poi andrà applicato l'ombretto che dovrà coprire i due terzi della palpebra, partendo da una tonalità più chiara e sfumando in una tonalità più scura affine o viceversa. La matita dovrà sottolineare il tratto di palpebra inferiore e superiore, marcandosi maggiormente nella zona esterna. Il mascara avrà invece un o scopo volumetrico. La matita può essere utilizzata anche per marcare l'arcata sopracciliare: la tonalità deve essere leggermente più scura del colore delle sopracciglia.

Labbra viso

Oltre agli occhi, andranno valorizzate anche le labbra. Lo scopo è quello di valorizzare la colorazione naturale delineando il contorno. Le labbra vanno truccate in relazione alla forma, allo spessore e alla colorazione.

Labbra sottili, andranno ingigantite con un tratto marcato di matita: questa dovrà intonarsi all'incarnato e alla tonalità delle labbra.

Le variazioni di colore da prediligere sono: rosso, rosa, marrone e mattone. La linea di confine delle labbra, dovrà essere sottile ma decisa, priva di sbavature e tratteggi. Essa tenderà a valorizzare il volume stesso delle labbra, rendendole visibilmente più carnose e attraenti. Il rossetto, andrà



scelto della medesima tonalità della matita. Colori distanti, creeranno effetti antiestetici eccessivi. Il rossetto va preferibilmente applicato con un pennellino per labbra. La colorazione va scelta in base alla tipologia di trucco e al colore dell'incarnato. Visi dalla pelle scura, andranno esaltati con le tonalità accese e brillanti del rosso, visi chiari e delicati, saranno resi maggiormente eterei dalle tonalità del rosa e dell'oro, visi olivastri e bruni, si impreziosiranno con le luminose tonalità dell'arancio e del mattone. Il rossetto una volta steso, andrà attutito con un velo di carta per rendere l'effetto più semplice e naturale possibile. Gli zigomi invece, andranno esaltati con un velo di fard. Anche in questo caso, la scelta della colorazione, dovrà rispettare i canoni delle tonalità dell'incarnato. Le pelli chiare andranno evidenziate con colori rosa perlati, le pelli olivastre con i colori dell'arancio, le pelli scure con i toni del rossastro. Il fard va applicato con un pennello largo e setoso, dall'interno della guancia all'esterno di essa.

vitiligine

In questa pagina parleremo di :

- [Vitiligine : cos'è](#)
- [Forme di vitiligine](#)
- [Cause e sintomi della vitiligine](#)
- [Trattamenti](#)



Vitiligine : cos'è

La vitiligine è una malattia della pelle che si sviluppa indifferentemente in uomini e donne ed è una malattia rara che si stima colpisca circa l'1% della popolazione di tutto il mondo. Si definisce come una sindrome che va a colpire le cellule della pelle e la produzione di melanina. In pratica i melanociti, pur restando attivi, non producono più melanina e le zone in cui non "funzionano" la pelle perde colorazione dando origine alle chiazze biancastre e a una pelle del tutto scolorita. La vitiligine non è una malattia che si prende per contagio e non mette in discussione la vita stessa di chi ne è affetto, sebbene si sviluppa in maniera diversa e ciascuno reagisce in modo diverso alla sua comparsa. Si presenta sotto forma di macchie biancastre soprattutto nelle zone del corpo che sono più visibili come le mani, il collo, le braccia, il viso. In media si sviluppa in individui con età compresa tra i 20 e 40 anni, ma ciò non esclude il fatto che possa svilupparsi in soggetti appartenenti ad una diversa fascia di età. Essa si diagnostica in laboratorio con analisi speciali, per lo più esami del sangue. In particolare, un metodo aggiuntivo consiste nell'uso di una lampada particolare sotto la quale le macchie biancastre dovute alla vitiligine diventano quasi fluorescenti. L'importante è rivolgersi ad esperti competenti che vi consiglieranno anche il giusto trattamento per la vitiligine.

Forme di vitiligine

La vitiligine può essere bilaterale o segmentale, a seconda delle zone in cui si sviluppa la perdita di pigmento da parte delle cellule della pelle. La vitiligine bilaterale si conforma come un tipo di vitiligine in cui le chiazze biancastre si sviluppano più o meno simmetricamente nella parte sinistra e destra del corpo. Di solito è la forma di vitiligine più comune e le chiazze possono apparire solo in alcune zone come il viso e le

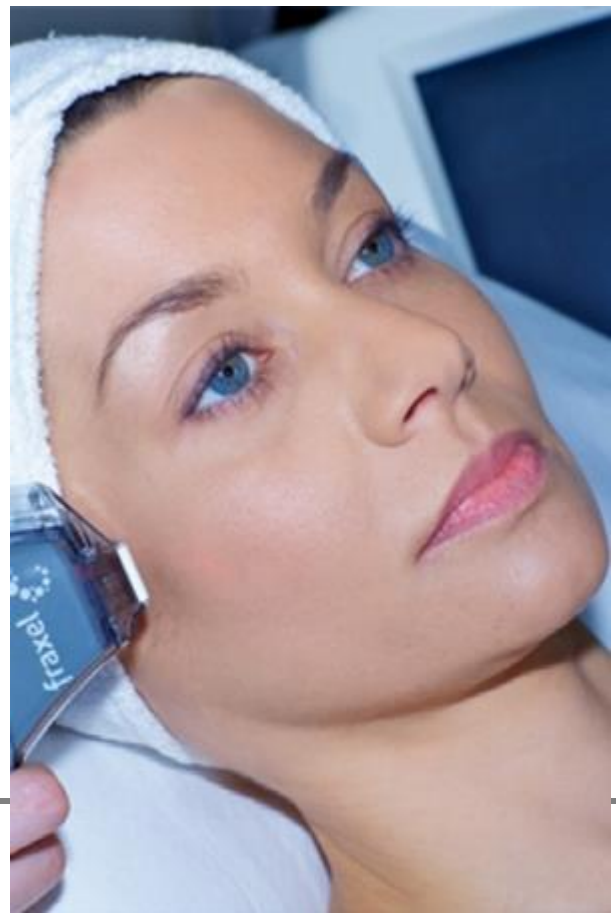
mani, sempre più o meno simmetricamente tra lato destro e sinistro, o più parti del corpo. La vitiligine bilaterale può anche essere focale, quando ci sono alcune macchie che si trovano sempre nello stesso punto e per una durata di alcuni anni. La vitiligine segmentale, come detta la denominazione stessa, è caratterizzata per la presenza di macchie in alcune parti del corpo, per lo più sullo stesso lato disposte quasi come una mappa geografica indicante un percorso da seguire. Esiste un altro tipo di vitiligine che si forma nella prossimità di nei. Le chiazze, infatti, si sviluppano tutte intorno ad un neo quasi a forma concentrica o di spirale e può interessare una o più parti del corpo.

Cause e sintomi della vitiligine

Le cause della comparsa e diffusione della vitiligine in un individuo non sono proprio del tutto chiare. Ciò che è certo è che non è una malattia di tipo contagioso come si pensava quando si iniziarono i primi studi su di essa. Si sviluppa indifferentemente in uomini o donne e potrebbe anche generarsi a causa di una predisposizione genetica e autoimmune alla malattia stessa. Alcuni medici sostengono che possono generarsi queste macchie dopo un forte periodo di stress che porta al malfunzionamento cellulare e quindi alla perdita di pigmentazione. Da non trascurare tra le cause collegate alla nascita della vitiligine i disturbi legati alla tiroide e alla mucosa gastrica. Un sintomo non comune a tutti è il prurito che portano le macchie in alcune zone del corpo. La vitiligine potrebbe anche nascere dopo incidenti che portano ad ustionare la pelle, quando potrebbe causarsi il malfunzionamento dei melanociti o addirittura la loro distruzione. La vitiligine non porta gravi sintomi dolorosi per il corpo. La pelle nelle zone depigmentate non perde la sua funzione di protezione e isolamento, anche se nelle zone coperte da peli si può verificare la perdita degli stessi, compresi i peli della barba per gli uomini. Essendo le macchie evidenti i sintomi sono per lo più collegati alla componente psicologica. Difatti, spesso le macchie compaiono su parti visibili del corpo tra cui anche il viso e sia per uomini che per donne diventa un problema, in quanto il proprio aspetto cambia, per non parlare del fatto che bisogna evitare l'esposizione al sole e occorre sempre avere cura di usare una crema protettiva.

Trattamenti

Chiunque sia affetto da questa patologia deve avere molta cura delle zone interessate da queste chiazze biancastre e questo significa tenere quanto più possibile coperte le zone con tessuti ed evitare l'esposizione al sole. Per la vitiligine non esiste una vera e propria cura, ma i metodi di trattamento sono diversi e appartenenti a differenti approcci scientifici. Per alcuni è possibile unire un trattamento con medicine all'esposizione a lampade UV particolari che portano alla graduale colorazione delle macchie. Le ricerche sono orientate verso la microfototerapia per indurre i melanociti delle zone coinvolte a produrre melanina ed eventualmente anche a duplicarsi per accelerare la pigmentazione. I tempi e i risultati della guarigione dipendono dal tipo di



soggetto affetto dalla vitiligine, in quanto ciascuno risponde diversamente ai trattamenti.